

- А43** **Актуальные проблемы и достижения в преподавании комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» и в изучении предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» на современном этапе развития образования / Управление образования и молодежной политики администрации города Рязани, муниципальное бюджетное учреждение «Центр мониторинга и сопровождения образования». – Рязань: Образование Рязани, 2018. – 64 с.**

В сборник включены методические материалы из опыта работы педагогов общеобразовательных учреждений города Рязани – участников городской конференции учителей «Актуальные проблемы и достижения в преподавании комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» и в изучении предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» на современном этапе развития образования».

Издание адресовано широкому кругу педагогов и методистов.

Особенности организации проектной деятельности на уроке комплексного учебного курса ОРКСЭ и предмета ОДКНР

*Афонина Любовь Владимировна,
учитель начальных классов МАОУ «Лицей № 4»*

В современном обществе созданы все условия для развития ребенка в соответствии с его возрастными потребностями, интересами, личностными особенностями, желанием родителей. Открытый доступ к различным информационным ресурсам позволяет детям получить дополнительные сведения по изучаемым предметам, вступить в диалог как с увлеченными сверстниками, так и с профессионалами всего мира; познакомиться с их опытом, продемонстрировать свои наработки по теме. Можно предположить, что при таком высоком темпе жизни и многообразии возможностей ребенок постоянно действует в режиме многозадачности, что может привести к духовному опустошению.

В первых детских сочинениях на тему «Кем я представляю себя в будущем» мои тогда еще второклассники писали, что станут Богатыми, знаменитыми, известными со всеми сопутствующими данному факту благами: домом, машиной, деньгами, славой, путешествиями, развлечениями. Получается, что система ценностей человека, даже маленького, смещена в сторону эгоистических интересов. По мнению детей, материальное благополучие дает возможность быть самим собой. В XIX веке заглавный герой драматической поэмы Генрика Ибсена «Пер Гюнт» в конце поисков себя воскликнул: «Я не «самим собою» был (...) Где был «самим собою» я – таким, Каким я создан был, – единым, цельным, С печатью Божьей на челе своем?» И получил ответ от верной Сольвейг: «В надежде, вере и любви моей!»

Родину, любовь и веру не купить за деньги, но без них материальное ничего не значит. Духовный мир любого поколения имеет свои моральные составляющие: смысл жизни, нравственная позиция и духовные ценности. Дарвин утверждал, что «именно духовность отличает человека от животного». Человек должен помимо индивидуальной потребности познания иметь и социальную потребность – жить «для других».

Лицей на протяжении многих лет создает условия для духовно-нравственного воспитания детей, понимая, что для сохранения России поколению XXI века необходимо держаться православной веры, укреплять институт семьи, знать и чтить культурные традиции родины. Важным шагом в этом направлении в начале 2000-х годов стало создание в 1–3 классах кружка «Основы православной культуры». Многие родители поддержали данное начинание, потому кружок продолжает существовать и ныне. В 4-м классе родители и дети получили право выбирать предметный модуль обязательного курса «Основы религиозной культуры и светской этики» (ОРКСЭ). Лицейские семьи чаще всего отдают предпочтение православному направлению. Мои классы не стали исключением. Данный модуль является связующей метапредметной областью группы дисциплин: истории России, литературы и искусства. Только духовная православная традиция дает почувствовать атмосферу жизни наших предков, понять их мировоззрение, оценить поступки.

Одной из задач образованного на базе лицея по благословению митрополита Рязанского и Касимовского Вениамина православного общества учителей «Родословие» стало содействие духовно-нравственному развитию педагогов, оказание квалифицированной помощи работникам лицея, родителям в формировании целостного православного благочестивого миропонимания и духовной самореализации.

Просветительская деятельность лицея в вопросах православной культуры неоспорима. Она проводится по святоотеческому принципу двух «П»: постепенно и постоянно. Плоды этого труда видны, когда выпускников лицея узнают по высокой культуре поведения.

За годы работы стало понятно, что дело преподавания основ православной культуры требует не только обширных и глубоких знаний. К такому подприщу нужно подходить со всей ответственностью серьезно верующего, воцерковленного человека. Только личным примером можно прорастить то горчичное зернышко, которое Господь даровал всем: любовь к людям, к Отчизне, к историческим корням. В моей семье свято чтят православные традиции. На данный момент я совмещаю работу в лицее с преподаванием в Воскресной школе Никольского храма города Рыбное.

Стараюсь придерживаться культурологического подхода на занятиях в лицее. Помню, что ко мне пришли ученики, за которых в большинстве своем сделали духовный выбор их родители, а также дети из невоцерковленных и даже нехристианских семей.

Как сделать занятие увлекательным для детей? Я начала с создания методической копилки на личном сайте и в облаке. Включила туда личные поурочные разработки, фрагменты опыта коллег, видеоматериалы, электронные версии детских журналов «Зерна», «Закон Божий», «Ступени», хрестоматии, рекомендаций для детей и родителей. Далее решила сломать стереотипы школьного урока: часто на занятиях мы рассаживаемся кругом, чтобы видеть лица друг друга. Сдвигаем парты, формируем площадки для групповой работы. Это раскрепощает детей, настраивает на необычное общение, располагает к искренности. Изучение модуля «Основы православной культуры» предполагает использование системы современных методов и технологий обучения, не противоречащих сущности духовно-нравственного воспитания, ориентированного на ценности православного христианства. Оно не может и не должно ограничиваться словесным изложением материала учителем с последующим ответом учащихся на вопросы репродуктивного характера. В таком контексте перспективной представляется именно проектная деятельность.

Проектная деятельность в начальном пролицее имеет определенные особенности. Это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся; не научный, а обучающий проект, в результате которого не производятся новые знания, а формируются навыки исследования как универсального способа познания окружающего мира, закладываются основы исследовательского типа мышления. Таким образом, под проектной деятельностью я подразумеваю деятельность учащихся по созданию проектных задач с целью получения результата, «проектного продукта». Это, в первую очередь, деятельность по открытию новых знаний для самого ребенка под руководством учителя.

СОДЕРЖАНИЕ

Афонина Л.В., лицей № 4	3
Особенности организации проектной деятельности на уроке комплексного учебного курса ОРКСЭ и предмета ОДНКНР	
Клюева Т.В., лицей № 4	6
«Тропой духовной жизни». Обобщение опыта духовно-нравственного воспитания в начальной школе на примере изучения курса ОПК и ОРКСЭ	
Горюнова Я.В., школа № 11	11
Методические находки в преподавании курса «ОРКСЭ»	
Калинина Н.В., школа № 14	13
Воспитание духовно богатой личности на примерах жизни рязанских святых, подвижников веры и благочестия	
Стрижова Е.Г., школа № 16	16
Интеграция содержания предметной области ОДНКНР в учебные предметы	
Стрижова Е.Г., школа № 16	19
Методические находки в преподавании курса ОРКСЭ. Использование песен-притч Светланы Копыловой на уроках ОРКСЭ (модуль ОПК)	
Стуколкина Г.П., школа № 16	22
Особенности организации проектной деятельности на уроке комплексного учебного курса ОРКСЭ и предмета ОДНКНР. Проект «Житие преподобного Сергия Радонежского»	
Потапова С.В., школа № 35	23
Методические находки в преподавании курса ОРКСЭ и предмета ОДНКНР. Реализация системно-деятельностного подхода на уроках ОРКСЭ (модуль ОПК)	
Чеснокова Н.А., школа № 40	26
«Нравственные истоки русской культуры». Рабочая программа по интегрированному преподаванию ОДНКНР на уроках МХК и обществознания	
Федоренко Д.В., школа № 43	29
Анализ культурной среды школьников младшего и среднего возраста во время изучения модуля основ православной культуры и основ духовно-нравственной культуры народов России	
Богушевская М.Г., школа № 44	32
Использование активных форм и методов обучения на уроках православной культуры	
Леушкина Т.В., школа № 47	34
Возможности духовно-нравственного и патриотического воспитания личности младших школьников на уроках ОРКСЭ	
Зламан А.И., лицей № 52	37
Использование современных педагогических технологий в реализации интегрированных уроков ОДНКНР и гуманитарного цикла в 5–6 классах	

<i>Ожерельева С.В., школа № 55</i>	41
Сказка как средство нравственного воспитания младшего школьника. Содержание, формы и методы духовно-нравственного воспитания в начальной школе	
<i>Бурякова О.А., школа № 64</i>	45
Духовно-нравственное воспитание младших школьников на уроках ОРКСЭ	
<i>Молчанова Е.С., школа № 64</i>	47
Некоторые аспекты духовно-нравственного становления личности	
<i>Майорова Т.С., школа № 66</i>	50
Притча как средство духовно-нравственного воспитания младших школьников на уроках ОРКСЭ	
<i>Аверина Е.В., школа № 71</i>	55
Внеурочная и урочная проектно-исследовательская деятельность учащихся начальных классов в процессе изучения модуля «Основы православной культуры»	
<i>Хомич Т.В., школа № 71</i>	58
Православная живопись как средство духовно-нравственного воспитания	