

**ББК 74.202.4**

**П24**

**П24** Педагогическое развитие: Материалы участников муниципального профессионального конкурса (дошкольные образовательные и общеобразовательные учреждения) / Муниципальное бюджетное учреждение «Центр мониторинга и сопровождения образования». – Рязань: Образование Рязани, 2018. – 58 с.

В сборник включены методические материалы из опыта работы лауреатов и участников муниципального профессионального конкурса «Педагогическое развитие».

Тема конкурса 2017/2018 учебного года – «Методические приемы успешного обучения».

Издание адресовано широкому кругу педагогов дошкольного и среднего образования, а также методистам.

**ББК 74.202.4**

**© МБУ «ЦМиСО», 2018**

# ДОШКОЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ

## Развитие двигательной активности детей посредством танцевальной терапии с опорой на современные детские мультфильмы и развивающие передачи

*Костина Екатерина Андреевна,  
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 4»*

«Движение – это жизнь». Эти слова известны практически каждому человеку. Тот факт, что двигательная активность полезна для организма человека, бесспорен. Но далеко не все понимают, как важна она для формирования физического и психического здоровья человека и насколько необходимо уже с дошкольного возраста приучать детей вести активный образ жизни.

В настоящее время значительно возросло количество детей с плохим здоровьем, появляется все больше детей с частыми простудными заболеваниями, лишним весом, нарушением осанки. Этот перечень можно было бы продолжать еще очень долго. Причин сложившейся ситуации множество, но одна из основных – малоподвижный образ жизни ребенка.

По мнению психологов, маленький ребенок – деятель! И деятельность его выражается, прежде всего, в движениях. Чем разнообразнее движения, тем большая информация поступает в мозг, тем интенсивнее интеллектуальное развитие.

Но при этом двигательная активность дошкольника должна быть целенаправленной и соответствовать его опыту, интересам, желаниям, функциональным возможностям организма, что и составляет основу индивидуального подхода к каждому ребенку. Поэтому педагоги ДОУ заботятся об организации двигательной деятельности, ее разнообразии, а также выполнении основных задач и требований к ее содержанию. Содержательная сторона двигательного режима должна быть направлена на развитие умственных, духовных и физических способностей детей.

Чтобы эта работа была эффективной, используются следующие формы работы:

- утренняя гимнастика;
- физкультминутки;
- гимнастика после сна;
- закаливающие процедуры (босохождение по коврику здоровья);
- физкультурные упражнения на прогулке;
- подвижные игры;
- спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования;
- самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей.

Среди множества видов работ по развитию двигательной активности хочется выделить одно не менее значимое и достаточно современное – танцевальную терапию с опорой на современные детские мультфильмы и развивающие передачи.

Танец – приятный способ времяпрепровождения. Кроме того, танец создаст уникальную ситуацию востребованности самых разных психических функций, что очень положительно сказывается на психическом развитии ребенка.

Почему произведения для танца берутся именно из детских мультфильмов, развивающих передач, детских музыкальных клипов?

Во-первых, потому что это хорошо знакомо и интересно современным детям. Во-вторых, подбор материала для просмотра и прослушивания позволит контролировать то колоссальное воздействие на ребенка, какое имеет современное телевидение. В-третьих, при разъяснении увиденного и переработывании материала не только зрительным и слуховым анализаторами, но и кинестетическим восприятием возрастает понимание информации, пропускаемой через детскую психику.

Есть еще одна полезная функция музыкальных фрагментов в мультфильме – использование данного материала непосредственно в ОД для закрепления изучаемого через танец.

В течение длительного времени производился отбор отечественных мультфильмов, в которых используются песенные композиции. Прослушивание данных произведений позволит восполнить потребности детей в разных сферах их познавательного и социального развития.

Для подбора движений к песням за основу брались упражнения из программы по физическому развитию ДОУ, движения персонажей мультфильмов, элементарные хореографические элементы, подобранные с помощью музыкального руководителя ДОУ, также детям давалась возможность проявления фантазии в танце.

Музыкальные произведения были выбраны из мультфильмов, развивающих интернет-каналов, музыкальных клипов, зарекомендовавших себя в последнее десятилетие.

<b>Лексическая тема</b>	<b>Название произведения</b>	<b>Мультфильм, муз. группа, телепередача</b>
Осень	«Что принесет ветер?»	«Смешарики»
Гигиена. Туалетные принадлежности	«Песенка про умывание» «Песня сладкоежки»	«Маша и медведь» «Маша и медведь»
Спорт	«Про коньки» «Марафонец» «Все на футбол»	«Маша и медведь» «Смешарики» «Смешарики»
Дикие животные	«Песня про следы»	«Маша и Медведь»
Транспорт	«Колесо» «От винта» «Паровоз Букашка» «Бибика» «Поехали»	«Фиксики» «Смешарики» Гр. «Барбарики» Гр. «Волшебники двора» «Малышарики»

## СОДЕРЖАНИЕ

### ДОШКОЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ

<b><i>Костина Е.А., детский сад № 4</i></b>	<b>3</b>
Развитие двигательной активности детей посредством танцевальной терапии с опорой на современные детские мультфильмы и развивающие передачи	
<b><i>Урывский А.А., центр развития ребенка – детский сад № 27</i></b>	<b>5</b>
Использование информационно-коммуникационных технологий на музыкальных занятиях	
<b><i>Воронцова С.А., детский сад № 55</i></b>	<b>11</b>
Пластинография как средство развития творческих способностей у детей младшего дошкольного возраста	
<b><i>Басова В.Л., детский сад № 71</i></b>	<b>14</b>
Использование элементов песочной терапии на логопедических занятиях для автоматизации и дифференциации звуков	
<b><i>Балушко Н.А., детский сад № 71</i></b>	<b>19</b>
Тренинговые игры как средство социально-эмоционального развития детей дошкольного возраста	
<b><i>Проскурина И.А., детский сад № 71</i></b>	<b>21</b>
Детское экспериментирование как метод познавательного развития дошкольников	
<b><i>Кирюхина В.Е., детский сад № 88</i></b>	<b>23</b>
Развитие вокально-хоровых способностей у детей с использованием «забавного сольфеджио»	
<b><i>Кулашкина М.Я., детский сад № 88</i></b>	<b>25</b>
Формирование основ правовой культуры старших дошкольников	
<b><i>Лукашиц И.В., детский сад № 88</i></b>	<b>27</b>
Развитие двигательных способностей у детей дошкольного возраста посредством элементов танцевальных движений	
<b><i>Абашева Т.В., детский сад № 112</i></b>	<b>28</b>
Обучение навыкам безопасного участия в дорожном движении детей старшего дошкольного возраста для развития лексики	
<b><i>Бирюкова М.Н., детский сад № 151</i></b>	<b>31</b>
Описание педагогического опыта по сенсорному развитию детей 3–4 лет	
<b><i>Кремнева А.Б., детский сад № 152</i></b>	<b>33</b>
Формирование основ безопасности жизнедеятельности у детей младшего дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО	
<b><i>Салихилаева И.А., детский сад № 161</i></b>	<b>36</b>
Использование экспериментально-исследовательской деятельности в процессе работы над развитием познавательной активности у детей 5–6 лет	

## ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ

<b><i>Игнатченко И.В., школа № 43</i></b>	<b>41</b>
Интеграционные процессы в системе обучения младших школьников	
<b><i>Чагаева Е.И., школа № 60</i></b>	<b>44</b>
Подготовка к ВПР по русскому языку в контексте урока обобщения и систематизации знаний	
<b><i>Елисеева З.А., школа № 64</i></b>	<b>45</b>
Методы и приемы организации работы с понятийным аппаратом на уроке истории в средней школе	
<b><i>Гордеева О.В., школа № 64</i></b>	<b>47</b>
Технология проблемного обучения на уроках английского языка с применением средств ИКТ	
<b><i>Хорина Н.В., школа № 68</i></b>	<b>51</b>
Методические приемы успешного обучения в инклюзивном образовании	