

ББК 74.262.68

Л64

- Л64 Литературная география:** *Материалы из опыта работы учителей географии, участников лаборатории «Активизация познавательной деятельности учащихся при работе с картографическим материалом и текстом в соответствии с требованиями ФГОС» / Муниципальное бюджетное учреждение «Центр мониторинга и сопровождения образования».* – Рязань: Образование Рязани, 2018. – 68 с.

В сборник включены методические материалы из опыта работы учителей географии, участников лаборатории «Активизация познавательной деятельности учащихся при работе с картографическим материалом и текстом в соответствии с требованиями ФГОС». Первый год их деятельности был посвящен теме «Литературная география».

Издание адресовано широкому кругу педагогов и методистов.

ББК 74.262.68

© МБУ «ЦМиСО», 2018

Литературная география

Проблема интегративного изучения предметов в школе всегда актуальна, так как содействует более успешной реализации учебных задач на основе единства, сочетания пограничных учебных предметов. На стыке географии и словесности находится литературная география.

Общая цель образования школьников в предметной области «География» – формирование всесторонне образованной, гармоничной личности, понимающей законы развития географического пространства планеты Земля и умеющей правильно ориентироваться в этом пространстве. В более узком смысле цель школьной географии – это усвоение учащимися системы географических знаний и умений, овладение возможностями их применения в различных жизненных ситуациях. Обращение к художественной литературе на уроке географии как раз и служит этим целям.

Литературная география предполагает анализ художественного текста в метапредметной плоскости, что, безусловно, влияет на развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, формирует навыки смыслового чтения, умение осознанно использовать речевые средства для выражения своих мыслей.

Не всякие знания способны пробудить у ребят познавательный интерес. Учебная деятельность по усвоению информации лишь тогда продуктивна, когда она вызывает у школьников определенные чувства. Именно эмоциональная окрашенность художественного текста углубляет его восприятие, делает материал живым, позволяя образно воссоздавать на уроке географии картину территории. У многих писателей и поэтов есть произведения о полях и лесах, реках и ручьях, временах года и времени суток. Красочные описания природы, звучащие в стихотворениях, также усиливают впечатление от содержания художественных произведений, развивают воображение учащихся. В процессе работы с такими литературными текстами ребята обретают дополнительную аргументацию для получения субъективно новых для них географических знаний и, следовательно, повышают мотивацию к учебной деятельности.

Таким образом, поэзия и проза на уроках географии, интеграция географии с литературой дают ребятам возможность изучать предмет глубоко и всесторонне, повышают интерес учащихся к изучаемому материалу, имеют большое значение в деле просвещения и развития современных школьников.

От редакции

Из опыта работы лаборатории «Активизация познавательной деятельности учащихся при работе с картографическим материалом и с текстом в соответствии с требованиями ФГОС» над вопросом «Литературная география»

*Дагаргулия Аниса Шамильевна,
руководитель ГМО учителей географии г. Рязани,
учитель географии МБОУ «Школа № 37»*

Однако трудно найти предмет, который нуждался бы больше в дополнительной литературе, чем география.

Н.В. Гоголь

В 2017/2018 учебном году в рамках работы ГМО учителей географии города Рязани была организована работа лаборатории «Активизация познавательной деятельности учащихся при работе с картографическим материалом и текстом в соответствии с требованиями ФГОС». Педагоги, участники лаборатории, решили сосредоточить свое внимание на работе с разнообразными литературными произведениями, публицистическими статьями и определились с темой работы – «Литературная география».

Учителя наметили цели работы: показать значение, особенности использования и место картографического материала и разнообразных текстов в изучении школьного курса географии. Также выделили задачи:

- изучение и анализ опубликованной научной, учебной, научно-методической, научно-популярной и художественной литературы по теме лаборатории;
- обобщение, систематизация и изученного материала;
- характеристика методических приемов использования художественных произведений в обучении географии;
- подготовка материалов для публикации.

Для организации наиболее оптимального и продуктивного режима работы педагоги предложили разделиться на микрогруппы по параллелям (5–6 и 7–9 классы). Ряд педагогов выбрал для себя индивидуальные траектории работы: изучение творчества А.С. Пушкина с точки зрения географии и работа с изданиями периодической печати как источниками географической информации.

На первом заседании все члены лаборатории высказали мнение, что в последнее время отмечается падение у школьников интереса к художественной литературе. Если раньше при изучении, например, темы «Географические координаты», ссылаясь на роман Ж. Верна «Дети капитана Гранта», выяснялось, что ученики читали данное произведение или были знакомы с его содержанием, то сейчас многие из учеников не имеют представления о приключениях путешественников с яхты «Дункан», а фамилии таких писателей, как Д. Лондон, М. Рид и Ф. Купер, им вовсе не знакомы. Поэтому члены лаборатории считают важным знакомить ребят с художественными произведениями хотя бы через географические законы и явления, ведь отрывки из литературной прозы и поэзии делают урок интереснее, нагляднее, позволяют сформировать у ученика образ территории.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>От редакции</i> Литературная география	3
<i>Дагаргулия А.Ш., школа № 37</i> Из опыта работы лаборатории «Активизация познавательной деятельности учащихся при работе с картографическим материалом и с текстом в соответствии с требованиями ФГОС» над вопросом «Литературная география»	4
<i>Денисова И.А., школа № 16</i> «Путешествие с книгой». Конспект урока-практикума по географии для 6 класса по теме «Географическая карта»	6
<i>Ефимкина С.Н., школа № 64</i> Примеры заданий для работы с текстом и картографическим материалом (5–6 классы)	9
<i>Исачкина Е.И., школа № 22</i> Использование материалов СМИ на уроках географии	11
<i>Марченко Е.Н., школа № 54</i> Литературная география (8 класс)	18
<i>Мещерякова О.А., школа № 22</i> Художественная литература на уроках географии в 5–6 классах	38
<i>Митина В.И., школа № 46</i> География в жизни А.С. Пушкина	50
<i>Поликарпова О.М., школа № 60</i> Где все это происходит?	57