



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА РЯЗАНИ

Управление образования и молодежной политики

ПРИКАЗ

от «26» 11 20 19 г.

№ 04/1.01-901

О проведении муниципального методического конкурса «Образовательная анимация»

В соответствии с планом работы управления образования и молодежной политики администрации города Рязани на 2019-2020 учебный год

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение о муниципальном методическом конкурсе «Образовательная анимация» (далее - конкурс) согласно приложению.
2. Провести конкурс со 2 декабря 2019 года по 27 марта 2020 года.
3. Директору МБУ «ЦМиСО» Харьковой Т.К. организовать проверку работ участников и подведение итогов конкурса.
4. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

И.о. начальника управления



Е.В. Пронина

Положение
о муниципальном методическом конкурсе «Образовательная анимация»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цель, порядок, условия проведения муниципального методического конкурса «Образовательная мультипликация» (далее – Конкурс), сроки и этапы проведения Конкурса, требования к конкурсным материалам, критерии их оценивания, механизм подведения итогов и награждения победителей и лауреатов Конкурса.

1.2. Учредителем и организатором Конкурса являются управление образования и молодежной политики администрации города Рязани и МБУ «Центр мониторинга и сопровождения образования».

1.3. Глоссарий Конкурса.

Образовательный мультфильм – это дидактический или обучающий мультфильм. Задача такого мультфильма – быть учебным материалом в любой области, помогать детям учиться.

Анимационные видеоролики – вид киноискусства, произведения которого создаются методом покадровой съёмки последовательных фаз движения рисованных (графическая или рисованная мультипликация) или объёмных (объёмная или кукольная (пластилиновая) мультипликация) объектов.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель проведения Конкурса: выявление, сопровождение и продвижение творческих инициатив участников в области создания образовательных анимационных видеороликов (далее – мультфильмов), повышение профессионального мастерства, развитие творческого потенциала педагогов в использовании информационно-коммуникационных технологий.

2.2. Задачи Конкурса:

– выявить и распространить опыт педагогов, активно использующих информационные технологии визуализации учебных материалов через использование анимации в профессиональной деятельности;

– активизировать деятельность педагогов по формированию практических навыков работы с техническими средствами и специализированными программами создания и монтажа анимационных видеороликов;

– мотивировать педагогов к созданию и применению образовательных анимационных видеороликов в педагогической практике;

– развивать эстетический вкус и творческий подход к решению поставленной задачи.

3. Общие вопросы

3.1. Конкурс проводится в заочной форме.

3.2. Предметом Конкурса является авторский мультфильм просветительского или обучающего характера, созданный участником (-ами) Конкурса, выполненный в технике Stop Motion с использованием любых материалов (бумага/картон, пластилин, кукольная и предметная анимация), снятый любыми доступными средствами и продолжительностью от 1 минуты до 6 минут.

3.3. В Конкурсе выделены следующие номинации:

– «Лучший анимационный фильм среди дошкольных образовательных учреждений»;

– «Лучший анимационный фильм среди общеобразовательных учреждений»;

– «Лучший анимационный фильм среди учреждений дополнительного образования».

3.4. В каждой из номинаций представлены следующие подноминации:

– Мультфильм как технология здоровьесбережения (например, физкультминутка, гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, просветительская деятельность, профилактика и т.п.);

– Мультфильм-урок – с бессюжетной линией. Мультфильм демонстрирует процесс, какое-либо явление в динамике, последовательности, в хронологическом порядке, цикл, фазы

и т.п. Мультфильм-урок может быть представлен в качестве визуализации учебного материала. Например, круговорот воды в природе, питание амебы, стадии жизни насекомых, пищевые цепочки, природные явления, физические или химические процессы и т.п.;

– Мультфильм-инструкция – словесно-наглядная инструкция для предъявления и автоматизации определенного навыка, демонстрирует алгоритм действий, этапы создания чего-либо, например, режимные моменты, правила дорожного движения, алгоритм действий при пожаре в квартире и т.п.;

– Мультфильм по следам литературного произведения. Данная номинация рекомендуется в качестве отражения изученного художественного произведения, экранизация легенды, басни, стихотворения и т.п.

– Мультфильм-сюжет – с авторской сюжетной линией, подчиняющейся законам драматургии: завязка→ экспозиция→ кульминация→ развязка. Имеет социально-нравственное повествование, из которого дети могут извлечь жизненный урок.

3.4. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право учредить новую конкурсную подноминацию после получения и обработки всех конкурсных материалов.

4. Условия участия в Конкурсе

4.1. В Конкурсе могут принять участие педагогические работники школ, дошкольных учреждений, учреждений дополнительного образования города Рязани без ограничения специальности и стажа.

4.2. Каждый участник может представить не более одной работы. От образовательного учреждения принимается не более трех работ.

4.3. Конкурсные материалы, поступившие в оргкомитет позднее установленного срока, а также с нарушениями требований к ним, не рассматриваются.

4.4. При создании анимационных фильмов участники Конкурса могут использовать материалы, заимствованные из различных источников. При использовании таких материалов участники конкурса должны соблюдать Закон РФ «О защите авторских и смежных прав», что должно быть отражено в работе в виде ссылок, цитирования и списка источников. Ответственность за нарушение указанных прав несут авторы конкурсных материалов; работы в таком случае с конкурса снимаются.

4.5. Организаторы Конкурса оставляют за собой право некоммерческого использования конкурсных материалов.

4.6. На Конкурс не принимаются видеоролики:

– созданные не в технологическом формате Конкурса, состоящие только из набора фотографий, положенных на музыку (презентации, видео, слайд-шоу, фото-фильмы и т.д.) Анимационная технология в работе должна составлять не менее 70% (на усмотрение организаторов Конкурса);

– мультфильмы, носящие развлекательный характер и не имеющие образовательной или просветительской направленности;

– мультфильмы на религиозную тематику;

– не соответствующие подноминациям и/или требованиям к конкурсным материалам, представленным в Положении в п. 3.3 и 9;

– рекламного характера (содержащие рекламные баннеры), а также работы, оскорбляющие достоинство и чувства других людей;

– мультфильмы, заимствованные из сети Интернет; со спорным авторством и плагиатом, нарушающие авторские права третьих лиц;

– не содержащие вступительные и заключительные титры, в которых отображено авторство и дата создания мультфильма;

– мультфильмы, не относящиеся к системе образования;

– мультфильмы с низким техническим качеством;

– мультфильмы, выполненные в технологии компьютерной анимации (flash и трехмерная).

5. Сроки и порядок участия в конкурсе

5.1. С 9 января по 3 февраля 2020 года на электронную почту infl@cmiso.ru (Толстой Ирине Валерьевне) участники высылают заявки-анкеты. (образец заявки-анкеты – в приложении 1.1.) с вставленной в нее ссылкой на видео, размещенное в облачном хранилище (Яндекс-диск, Google-диск, mail-диск, др.) с обязательным открытием доступа.

5.2. Заявка-анкета заполняется на каждую конкурсную работу отдельно.

5.3. Заполнив заявку-анкету, участник Конкурса дает согласие на публичную демонстрацию представленных на Конкурс работ, размещение мультфильма на интернет-ресурсах организаторов Конкурса.

5.4. С 9 февраля по 20 марта 2020 года состоится проверка и оценивание работ экспертной комиссией, определяются победители и лауреаты Конкурса в номинациях.

5.5. Победителям и призерам Конкурса присуждаются дипломы I, II, III степени. Участники награждаются сертификатами.

5.6. Награждение победителей и лауреатов Конкурса и демонстрация лучших фильмов состоится на традиционном ежегодном мартовском методическом мероприятии в 2020 году.

5.7. Лучшие, по мнению экспертной комиссии, фильмы планируется разместить на сайте МБУ «ЦМиСО» после церемонии награждения с целью распространения передового педагогического опыта и демонстрации лучших образцов образовательной практики, а также для проведения зрительского голосования. Победители зрительского голосования награждаются дипломами особого образца.

6. Организация проведения Конкурса

6.1. Для проведения Конкурса создается оргкомитет, в состав которого входят сотрудники учредителя и организатора.

6.2. Оргкомитет Конкурса осуществляет: разработку настоящего положения о Конкурсе и пакета документов по его проведению; формирование состава жюри; приём работ, присланных для участия в Конкурсе, проверку соответствия оформления и подачи работ согласно требованиям и условиям, предусмотренным настоящим положением; регистрацию работ; передачу работ жюри; координацию работы жюри во время проведения Конкурса; организацию награждения победителей и призеров Конкурса.

6.3. Обязанности и права оргкомитета: создание равных условий для всех участников; обеспечение гласности проведения Конкурса; отказ претенденту в участии на основании несоответствия работы требованиям положения о Конкурсе.

6.4. Оргкомитет несет ответственность за соблюдение правил настоящего положения и процедур подготовки и проведения Конкурса, обеспечение объективности оценки работ.

6.5. Для оценивания работ Конкурса Оргкомитетом создается жюри из числа педагогов, методистов, специалистов в области информационных технологий с целью экспертизы работ в соответствии с критериями оценки и определения победителей и призеров Конкурса.

9. Требования к конкурсной работе

9.1. На Конкурс принимаются мультипликационные фильмы по заданным подноминациям.

9.2. Мультфильм, созданный педагогом (педагогами), должен являться образовательным ресурсом для детей.

9.3. На Конкурс принимаются мультфильмы, сделанные в технике «Stop Motion» с использованием любых материалов (бумага/картон, пластилин, кукольная и предметная анимация).

9.4. Плагиат запрещен, использование видеоматериалов, взятых у других авторов, не допускается. В соответствии с главой 70 «Авторское право» Гражданского кодекса РФ «Об авторских и смежных правах», при использовании в анимационном фильме авторской музыки, обязательно должно быть указано имя автора, произведение которого используется, а также название музыки, фрагмент которого воспроизводится. Произведения, которые признаны

«общественным достоянием», могут свободно использоваться любым лицом.

9.5. Использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника.

9.6. Хронометраж работ, включая титры, не менее 1 мин и не более 6 минут; с количеством кадров не менее 6 в секунду.

9.7. Мультфильм должен быть оформлен информационной заставкой (вступительными титрами) с указанием имени автора (авторов), названием мультфильма, предметной областью и датой создания, а также конечными титрами, содержащими информацию об использованных аудиофрагментах и другой информацией по усмотрению участника. Суммарный хронометраж вступительных и заключительных титров не меньше 15 секунд;

– к участию в Конкурсе принимаются мультфильмы в архиве (формат *avi, *wmv, *mpeg, *mp4) с размером не более 500 Мегабайт. Имя архива: фамилия_и.о., например, Иванова_М.И. Архивированный файл должен содержать заявку-анкету в формате Word (Приложение 1.1) с информацией по мультфильму. Анимационный ролик должен быть пригоден для просмотра без предварительной инсталляции и дополнительного программного обеспечения.

9.8. В содержании видеоролика должна присутствовать эмоциональная окраска, носителями которой являются звук, озвучивание, цвет, свет, шрифт, рисунок, графические элементы и т.п.

9.9. Допускается размещение фотографий и видеозипизодов о съёмке мультфильма в титрах конкурсной работы, подтверждающих авторство работ; приветствуется использование футажей (компьютерная заставка-оформление).

10. Критерии оценивания

10.1. Видеоролики оцениваются жюри по следующим общим критериям:

10.1.1. Концепция (идея):

- творческий подход к созданию конкурсной работы;
- оригинальность представления информации и оформления материалов.

10.1.2. Содержание:

- соответствие тематике Конкурса;
- выдержанность сюжетной линии (наличие завершённого сценария для номинации «Мультфильм-сюжет»);

- информационная насыщенность;
- достоверность и ценность представленной информации;
- удобство для использования в образовательной деятельности.

10.1.3. Форма (дизайн):

- композиционное решение;
- эстетичность;
- оправданность применения различных эффектов.

10.1.4. Уровень технического исполнения:

- профессионализм использования инструментария;
- использование новых ИТ (монтаж, обработка с использованием графических пакетов, наложение звука, озвучивание и т.п.).

Заявка-анкета на участие в муниципальном методическом конкурсе «Образовательная анимация»

Фамилия, Имя, Отчество и должность участника (участников)	
Название образовательной организации (в формате «МБДОУ «Детский сад № 200»)	
Подноминация	
Название мультфильма	
Ссылка на конкурсный материал (мультфильм+заявка-анкета)	
Предметная (образовательная) область мультфильма	
Образовательная цель мультфильма + рекомендации по использованию в практической деятельности	
В какой технике выполнен мультфильм (бумажная/пластилиновая и т.п.)	
Возрастная категория детей, на которую рассчитан мультфильм	
Использованная программа для монтажа	
Использованное оборудование для съемки	
Используемые материалы	
Количество кадров	