

ББК 74.262.68

Р311

- Р311** Реализация концепции духовно-нравственного воспитания при изучении географии России через произведения искусства. *Лаборатория учителей географии* / Муниципальное бюджетное учреждение «Центр мониторинга и сопровождения образования». – Рязань: Образование Рязани, 2019. – 68 с.

В ходе работы лаборатории ГМО учителя географии рассмотрели возможности таких жанров искусства, как кинематография, изобразительное искусство и художественная фотография в ходе реализации концепции духовно-нравственного воспитания.

В своей работе педагоги обратились к разнообразным источникам информации: одних привлекло поэтическое творчество коренных народов России, другие сосредоточили внимание на картинах художников, ярко иллюстрирующих красоту природы нашей Родины.

Данное издание предназначено для учителей-предметников.

ББК 74.262.68

© МБУ «ЦМиСО», 2019

Использование на уроках географии литературных и художественных произведений народов России

*Дагаргулия А.Ш.,
учитель географии МБОУ «Школа № 37»,
руководитель ГМО учителей географии г. Рязани*

*Великая сила искусства заключается в том,
чтобы волновать душу человека, вызывая бесконечные
устремления его к добру, красоте, свету...*

И. Тургенев

В 2018/2019 учебном году продолжила свою работу лаборатория учителей географии по теме «Активизация познавательной деятельности учащихся при работе с картографическим материалом и с текстом в соответствии с требованиями ФГОС».

На первом заседании члены лаборатории решили сосредоточить свое внимание на организации преподавательского процесса в 8–9 классах и определили тему работы лаборатории в этом учебном году как «Реализация концепции духовно-нравственного воспитания при изучении географии России через произведения искусства».

Учителя географии посчитали целесообразным сосредоточить свое внимание не только на произведениях поэзии и прозы, ярко иллюстрирующих и описывающих разнообразные явления природы, но и рассмотреть возможности таких жанров искусства, как кинематография, изобразительное искусство и художественная фотография. Таким образом, работа лаборатории сосредоточилась на вопросах не только смыслового чтения, но и «смыслового созерцания».

Было решено остановиться на изучении географии России, так как, по мнению членов лаборатории, данный раздел географии имеет огромный потенциал с точки зрения вышеозначенной темы.

Учителя географии выбрали для себя регионы России, к которым они начнут собирать материал и разрабатывать методические приемы.

В конце учебного года было решено организовать методическое мероприятие по итогам работы лаборатории, в рамках которого поделиться с учителями города своими находками и наработками. Данное мероприятие было предложено назвать «Ярмарка идей».

В своей работе педагоги обратились к разнообразным источникам информации: одних привлекло поэтическое творчество коренных народов России, другие сосредоточили свое внимание на картинах знаменитых и не очень художников, ярко иллюстрирующих красоту природы нашей Родины.

Необходимо отметить объем кинематографического материала: как документальных фильмов, так и художественных, которые просмотрели и проработали члены лаборатории.

Педагогами был отмечен большой географический потенциал роликов рязанского отделения РГО «Заглянуть за горизонт».

Самые яркие фрагменты фильмов были представлены в виде QR-кодов для облегчения работы с данным материалом. Особенно яркой, интересной и полезной в работе учителя географии оказалась подборка фрагментов из советских мультфильмов, к сожалению, почти незнакомых современным ученикам.

Не обошли педагоги своим вниманием и возможности современной прессы для иллюстрации процессов и явлений, происходящих на территории нашей страны.

«Ярмарка идей» оказалась очень ярким и педагогически полезным мероприятием, на котором чередовались приемы и методы работы с текстами литературных произведений, созерцание шедевров русской живописи и просмотр видеофрагментов с последующим их обсуждением.

С учетом выбранной темы я обратила свое внимание на произведения искусства и литературы, созданные талантливыми соотечественниками, проживающими на просторах нашей родины и описывающими в своих произведениях особенности природы своего края. Данные произведения, на мой взгляд, несут большой информационный потенциал, так как описанные в них явления природы или природные объекты хорошо известны и любимы авторами; поэты и художники наблюдают их практически всю свою жизнь, пропуская через себя и описывая с большой любовью. В данной публикации я представляю ряд таких произведений, которые помогут по-новому взглянуть на организацию и проведение уроков по целому ряду тем. Сделать материал урока более информативным и интересным.

Так, урок изучения географического положения России можно начать со стихотворения В. Степанова «**Весна наступает**».

<i>Весна наступает, Ломается лед. В горах на Алтае Багульник цветет. На солнце просохли Рыбацкие сети, И в море поморы Ушли на рассвете. По тундре промчится Ночная метель, А днем, как копытцем, Ударит капель.</i>	<i>Домой наконец С наступленьем весны. Отары овец Повели чабаны. На волге, на Каме, Вблизи и вдали, Встречают гудками Весну корабли. На небо глядят москвичи – Летят над Москвою грачи.</i>
--	---

Далее учитель задает учащимся вопросы и дает задание:

1. Покажите на карте названные в стихотворении объекты, которые вы знаете.
2. О каких особенностях ГП нашей страны можно узнать из данного стихотворения?

Для запоминания крайних точек или при проверке усвоения материала можно использовать данные стихотворения.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Дагаргулия А.Ш., школа № 37, руководитель ГМО</i>	3
Использование на уроках географии литературных и художественных произведений народов России	
<i>Денисова И.А., школа № 16</i>	9
Использование научно-популярных видео роликов рязанского отделения «Русского географического общества» на уроках географии	
<i>Ефимкина С.Н., школа № 64</i>	13
Использование произведений искусства при организации игровой деятельности на уроке	
<i>Исачкина Е.И., школа № 22</i>	21
Использование художественных текстов, живописи и материалов СМИ на уроках географии в 8–9 классах	
<i>Марченко Е.Н., школа № 28</i>	27
Изучение географии России через произведения искусства	
<i>Мещерякова О.А., школа № 22</i>	35
Художественная литература на уроках географии 8 класса	
<i>Москалева Е.В., школа № 44</i>	40
География в творческих произведениях анимационного и игрового кино	
<i>Поликарпова О.М., школа № 60</i>	59
Стихотворения как источник географического знания	