1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итого	Подпись члена жюри
6,5	6	1	13	2,5	5,5	6	5	2	3	50,5	Курганова Е.Н. Курганова Г.В.

+1 +0,5 −1

51

11.28

№4

1) Пепельница, сахарница, хлебница, мыльница. Образованы как сахар + ниц → сахарница. Значение хранилища, ёмкости для чего-либо. 2б. 1

2) Рощица, книжица, лужица. Образованы как лужа + иц → лужица. Уменьшительное значение, напр.: небольшая книжица. 1,5 1

3) Львица, волчица, орлица, передовица, медвезица. Образованы как медведь + иц → медвезица. Функция смены мужского рода на женский. 2 1

4) Свидетельница, утешительница, побезительница. Образованы как свидетель + ниц → свидетельница. Также функция смены мужского рода на женский. 1,5 1

5) Роговица, тупица, умница. Образованы как тупой + иц → тупица. Значение: отражение свойств (образование от прилагательного) 1,5 1

№8

Однородные члены предложения — слова одной части речи с

№2 +1
№4 +0,5
№6 −1

09.11.2019г.

51

Олимпиадная работа
по русскому языку
ученика 11 класса школы №44
Каунова Максима Леонидовича
дата рождения 01.10.2002г.
Учитель Мишина С.А.

1 совпадающими непостоянными признаками, отвечающие на один и тот же вопрос, заданный к ним от одного и того же слова (перечисление). Например: синие, красные шкрики. (какие?)

Однородные в тексте:

0,5 1) ... резко, весело и отчётливо понеслись... (как? каким образом?)

0,5 2) ... побежали... флейты и кларнеты... (что? кто?)

0,5 3) ... вскрикнули и закели... трубы... (что сделали?)

0,5 4) ... густыми, спокойными, бархатными голосами... (какими?)

0,5 5) ... длинно, тонко и чисто засвистел... (как?)

0,5 6) ... чудесную, радостную гармонию... (какую?)

Стилистическая роль — придание пафоса и торжественности повествованию, яркости.

НЕ являются однородными:

5 1) ... высокие медные трубы... } разный характер признака, отсутствует перечисление

5 2) ... новый мягкий звук... }

3) ... шаловливые, смеющиеся дети... — прилагательное и причастие.

№10

2б а) Русский, украинский, белорусский, болгарский и др.

1 б) Польский, сербский, литовский и др.

Исторический фактор — частый захват территорий Западной Европы и близких к ней территорий Восточной Европы сильными западными государствами с латиницей, серьезное влияние. Тогда как близкие к Руси государства ориентировались на Русь.

№7

Основное формальное средство — форма окончания, как то: стол[] - стол[ы], руск[а] - руск[и]

Дополнительные формальные средства — модификация корня (друг - друзья), добавление суффикса (сын - сыновья), нетипичное окончание (город - города) для данного сопряжения, смена ударения (звезда - звёзды), полная смена корня (человек - люди). 4б

Примеры: время — времен[а], дочь - дочери, мать - матери, доктор - доктор[а], учитель - учител[я].

№2

Для распределения слов по группам был выбран простой способ — постановка существительного в родительный падеж.

При сохранении буквы (сок (и.п.) → нет сок[а] (р.п.)) слово показалов первую группу, при ее исчезновении (сон (и.п.) → нет сн[а] (р.п.)) — во вторую группу.

С исконным „О" 1) Сок, вол, дом, кость, конь. 2,

С редукцией 2) Сон, мох, рот, ложь, лоб. 2,5

Слово „дочь" следует отнести ко второй группе с редукцией, т.к. в современном языке при постановке в Р.П. конь и заёт „дочь → нет дочери", но вспомним исторически однокоренное „падчерица", и тут гласная как раз пропадает. 1

№1

1 Орало – сельское орудие труда для работы с землёй.

1 Перековать мечи на орала – отойти от ведения войны и заняться мирными делами.

1 Образовано ора[ш] + л → ора[л]о. Суффиксальный способ.

Перевод: „А на Новгородскую волость напали литовцы и немецкая Чудь. И забрали с луга всех коней и весь

2 скот, теперь нельзя обрабатывать землю в селе и нечем.

1б Ораль, орачь, оратай – люди занимались вспашкой земли.

~~3,5~~ –атай – соглядатай / –ачь – трансформировался в –ач–

0,5 –аль – враль секач ?

№3

Диалект – совокупность особого произношения слов и

1 отличающегося понимания их значения на определенной территории. Напр., американский диалект англ. языка.

0 Наречие – отличие только в произношении.

0 Говор – просторечное определение наречия.

0 На территории России выделяют Воронежское наречие, Калужское и т.д.

№9

Суть синтаксического приёма: называется личное местоимение 3-го лица, далее после запятой идёт „расшифровка", поясняющее значение этого местоимения; появляется существительное, на которое „ссылается" местоимение. 0

Достигается эффект торжественного описания, увеличения внимания читателя после короткой связки „глагол + местоим." 2.

„... взойдёт она, / Звезда пленительного счастья, /... — местоимения названы Л. А. Булаховским „обстоятельными", так как поэты с помощью них рассказывают о чём-то описываемом, как в приведённом примере, например, Пушкин описал народный бунт против самодержавия и революцию.

№5

Синонимия — явление, при котором разные слова или словосочетания имеют сходное (одинаковое) значение (лексическое). 1

1) Красный - алый - багряный - рдяный - рубиновый. 0,5

Простые синонимичные прилагательные.

2) Пустились наутёк - дать дёру. Синонимичные фразеологизмы. 0,5

3) Проза Лермонтова - лермонтовская проза. Синонимичные словосочетания с разным типом связи — управление / согласование. 0,5

4) Отругать - выругать; корневание - корнёвка. Слова - синонимы с одинаковым корнем, но разным морфемным составом. 0,5

0 5) Синонимичные словосочетания с разными вариантами окончаний. Кусок сыра - кусок сыру; камни - каменья.

№6

Грамматическая категория времени глагола выражается с помощью окончаний (в будущем и настоящем времени) или с помощью суффикса (в прошедшем времени).

1 Связь времени и наклонения глагола: понятие „время" появляется у глагола только в изъявительном наклонении.

1 Связь времени и вида: при нахождении глагола совершенного вида его использование в настоящем времени невозможно.

0,5 1) погиб - будущее вр. (перен., форма прошедшего; смысл: погибнет) 2) поступаю - будущ. время (перен., форма настоящего;

2б смысл: поступлю), ухожу, покидаю, уезжаю - будущ. время (перен., форма настоящего; смысл: уйду, покину, уеду) 3) вымолвить успела - прошедшее, засыпала - прошедшее, входит - прошедшее (перен., форма настоящего; смысл: вошёл)

0,5 Дополнительные оттенки значения: под цифрой 1 Толстой передаёт неизбежность гибели урожая без дождя с помощью прош. вр. Под цифрой 2 Чехов с помощ. настоящего времени показывает твёрдую решимость героя. В третьем примере Пушкин с по-

0,5 мощью настоящего времени пытается приблизить читателя к описываемым событиям.