

ББК 74.1
Р32

Р32 Региональный компонент в дошкольном образовании. *С. Есенин – наш земляк. Часть 3.* Муниципальное бюджетное учреждение «Центр мониторинга и сопровождения образования». – Рязань: Образование Рязани, 2019. – 80 с.

В сборнике представлен опыт педагогов дошкольных образовательных учреждений города Рязани по формированию нравственно-патриотических чувств детей дошкольного возраста в процессе реализации регионального компонента: методические разработки, конспекты занятий, праздники.

ББК 74.1

© МБУ «ЦМиСО», 2019

Поэзия С.А. Есенина в развитии поэтического слуха старших дошкольников

*Блинова Е.А., учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад № 138»*

Период дошкольного детства – очень важный этап в воспитании человека. Именно в этом возрасте закладываются основные черты его характера, начинается становление личности. Дошкольный период является тем важным фундаментом, на котором развивается эстетическое восприятие искусства слова и определяется уровень воспитания и развития художественного вкуса ребенка.

Первые образные представления о родине и родной природе у детей появляются благодаря художественному слову. Руководствуясь принципами искусства художественного слова, перед нами стоит задача: обучение детей выразительному чтению в соответствии с их возрастными особенностями. Мы на опыте убедились в том, что выразительное чтение требует специальной способности, а именно развитие у детей в процессе восприятия поэзии «поэтического слуха», т. е. восприимчивости к звучащему художественному слову в единстве его содержания и формы. В это понятие включается и способность улавливать особенности стихотворных произведений: ритм, рифму, способы организации слов (так называемые стихотворные строки). Б.М. Теплов вкладывает в понятие «поэтический слух» также способность улавливать всевозможные оттенки интонаций чтеца.

Благодаря тому, что дошкольникам доступно только слушание литературных произведений, а не самостоятельное чтение про себя, мы решили, что это является благоприятным условием для восприятия ими интонаций, темпа, пауз как средств выразительного чтения.

Для развития поэтического слуха не требуется, чтобы детей знакомили с законами стихосложения. Педагогу необходимо знать, что детям с самого раннего детства присуща способность чувствовать ритм, различать интонации голоса, улавливать звуковую окраску слов и поэтому ему необходимо развивать эту способность, расширять сферу ее влияния и тем самым развивать у детей тонкость слуха.

При правильном педагогическом воздействии дети способны различать стихи и прозу, улавливать разницу в их звучании. И здесь можно отметить, что они очень активно начинают проявлять интерес к художественным деталям, из которых складывается поэтическое произведение. Все это способствует развитию у детей зачатков поэтического слуха.

Когда мы говорим о поэтическом слухе, внимание направлено к внешним признакам художественного произведения: к его звучанию, эмоциональной окраске, но нельзя забывать, что содержание произведения остается одной из его главных черт. Если дети легко воспринимают содержание произведения, если оно доступно им, то они без труда смогут передать его эмоциональную окраску. Способность чувствовать одновременно красоту формы выражения и содержания повышает уровень детского восприятия искусства.

На основе наших наблюдений можно утверждать, что такая возможность развивается у детей в старшем дошкольном возрасте. Они проявляют интерес не только к сюжету произведения, но и выражают удовольствие при слушании подлинно художественного стихотворения описательного характера. Их увлекают переданные в стихотворении образы природы, напевность, мелодичность стихотворной формы.

Мы знаем, что сущность выразительного чтения заключается в передаче слушателям содержания произведения, окрашенного чувством, эмоциональным отношением читающего. Поэтому особое значение имеет способность живо, эмоционально откликаться на литературное произведение, т. е. испытывать переживания, настроения в соответствии с впечатлениями, получаемыми при слушании. И здесь важно, чтобы дети были искренни.

У нас, живущих на Рязанщине, родине известного поэта С.А. Есенина, существует колоссальная возможность под влиянием подлинного искусства слова, на примере ярких стихов поэта дать детям возможность достичь высокого уровня восприятия поэтического творчества поэта.

В поэзии С.А. Есенина открывается самое дорогое, единственное, вечное – родина, Россия. Есенин безошибочно определил основу своего творчества – любовь к отчей земле. От василька, забежавшего на ржаное поле, от церквушки, в облака закинувшей крест, от теплого родительского крова до прозрений о проникновении человека в звездные миры – все вобрало в себя это неизбывное чувство.

«Недаром имя у него Есенин. Есенин – весенний гений – так хорошо рифмуется. Его стих – живой родник. И как все искренне! Кажется, ... пульсирует сама жизнь, сама русская стихия. Да его стихи рождены русской стихией», – так писал Игорь Северянин.

С.А. Есенин, неведь откуда-то взявшийся, из каких-то рязанских глубин, словно сказочный Лель, совсем юный и прекрасный запел свои песни – «Выткался над озером алый свет зари», «Сыплет черемуха снегом». В этих стихах подмечены такие детали, созданы такие образы, мимо которых дети в жизни могли бы пройти.

Начав работу по формированию у детей поэтического слуха на основе ознакомления с поэзией С.А. Есенина, мы подготовили проект.

Педагогический проект «Есенинская Русь»

Вид проекта: коллективный, локальный, краткосрочный.

Участники проекта: дети, педагоги, родители воспитанников ДОУ.

Аннотация проекта: Проект рассчитан на неделю. В ходе проекта дошкольники пополнят свои представления о том, что поэзия Есенина – это чудесный, прекрасный и неповторимый мир. Мир, который близок и понятен абсолютно всем без исключения. Есенин – великий поэт не менее великой России; поэт, который к вершинам своего мастерства поднялся из глубин народной жизни. Его родина – рязанская земля, которая вскормила и вспоила его, научила любить и понимать то, что окружает всех нас, – природу! Здесь,

СОДЕРЖАНИЕ

Блинова Е.А., детский сад № 138 Поэзия С.А. Есенина в развитии поэтического слуха старших дошкольников	3
Федорук И.А., Наврузова М.В., Каширина Н.А., детский сад № 149 Конспект организованной образовательной деятельности по познавательному и речевому развитию «В гости к Сергею Есенину» в подготовительной к школе группе	8
Осипова А.П., Инчикова Е.В., Макарова Д.А., детский сад № 151 Проект «Поэт С. Есенин»	11
Осипова А.П., Ананьева А.В., Чиленева Т.В., детский сад № 151 Конспект открытого мероприятия для детей старшего дошкольного возраста «Есенинская березка»	15
Медведева Г.А., детский сад № 146 Конспект занятия «Сергей Есенин – гордость земли Рязанской!» в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности для детей с ТНР	18
Медведева Г.А., детский сад № 146 Конспект занятия «Я живу на родине Есенина, воздухом есенинским дышу» в подготовительной к школе группе общеразвивающей направленности	23
Усанова Ю.В., Панина Т.С., детский сад № 135 Познавательно-речевой проект «Есенинская Русь»	27
Каплина Т.В., Ярославцева Н.И., детский сад № 123 Конспект интегрированного занятия для старшей и подготовительной группы: «Родина моя – С.А. Есенин»	32
Матвеева И.В., Пронина Е.А, Ветрова Т.Ю., детский сад № 123 Музыкально-литературный вечер «Сергей Есенин – душа России»	34
Волкова С.В., детский сад № 115 Творчество С.А. Есенина в развитии музыкально-исполнительских навыков в пении у детей дошкольного возраста	38
Кадомцева И.И., детский сад № 104 Приобщение детей дошкольного возраста к лирике С. Есенина, воспитание личности и национальной идентичности	43
Акинина Г.Н., детский сад № 93 Конспект интегрированного занятия для детей 5–6 лет «Поездка на родину поэта»	46
Алексеева О.В., Прошина А.К., детский сад № 85 Сценарий поэтической гостиной, посвященной дню рождения поэта С.А. Есенина, «В этом мире я только прохожий...»	50

<i>Прошина А.К., детский сад № 85</i>	
Сценарий поэтической викторины по стихам С.А. Есенина для детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и их родителей	53
<i>Морозова И.А., детский сад № 85</i>	
Конспект организованной образовательной деятельности по рисованию в подготовительной группе «Иллюстрации к стихотворениям С.А. Есенина»	57
<i>Прошина А.К., Алексеева О.В., Загустина А.И., детский сад № 85</i>	
Конспект организованной образовательной деятельности «Всю душу выплещу в слова» (по стихам С. Есенина) в подготовительной к школе группе для детей с общим недоразвитием речи	59
<i>Тарасова О.А., Данюкова Л.А., детский сад № 77</i>	
Литературная гостиная «Жизнь и творчество поэта Сергея Есенина»	61
<i>Корнеева О.В., Корнеева С.В., детский сад № 77</i>	
Музыкально-литературный досуг, посвященный творчеству рязанского поэта С.А. Есенина, «По-осеннему сыплет ветер, по-осеннему шепчут листья»	65
<i>Ермишкина Г.В., Быреева Е.И., детский сад № 43</i>	
Конспект непосредственно образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста с использованием здоровьесберегающих технологий. Пленэр на тему «Амбар С. Есенина»	70
<i>Грачева А.С., Гяделкина М.В., Токмакова О.А., Кузьмина Е.С., детский сад № 10</i>	
Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с литературным наследием родного края в процессе игровой деятельности по творчеству С.А. Есенина	74