

Дата 18.12.2020Олимпиадная работа по литературеУченика (цы) 9А класса школы (гимназии, лицея, интерната) № 3Аудитория № 11ФИО Лятонова Ксения ВячеславовнаДата рождения 28.07.2005Учитель Меродина Светлана ВладимировнаЗ.1. 64  
З.2. 30Сметанина Стф

Анализ прозаического текста.

Рассказ Н. Евдокимова "Степка, мой сон" заставляет пережить читателя широкий спектр чувств и эмоций: радость, горе, сочувствие, печаль, скорбь. Ведь тема этого произведения - трагическая история любви во времена войны. Главный герой и Анка были бесконечно влюблены друг в друга, несмотря на тяжёлые обстоятельства, в которых они находились (великие обстрелы, взрывы, мелеющие свисты смертоносных снарядов).

Образ Анки является лучиком света среди ужасающей тьмы войны. Искренние чувства и чистые чувства между ней и автором пробуждают во всех фронтниках надежду, надежду на светлое будущее: "Все теперь знаем о нашей любви и берем нас, как остатки травы вокруг Белградта". Н. Евдокимов использует сравнение, ведь зеленая трава, также как и пара влюбленных, напоминает о мире, о спокойной и беззаботной жизни.

Ни один человек, жизнь которого отнята у нас войной не будет забыт, - такую основную мысль несет рассказ. Даже само название произведения говорит о любви. Ведь главная героиня так хотела сына Степана. Для автора было бесконечно больно видеть, как погибает на твоих руках любимый человек. Анка умерла от осколка снаряда, но не умерла любовь её молодого человека к ней. Пройдя войну, он снова живет в светлом и ярком мире. Но так ли это? В начале и в конце произведения мы видим точные описания Москвы, Москвы без войны. Автор представляет свою жизнь с Анкой, с их сыном. Такой прием позволяет двояко прочувствовать и абсолютно по-разному понять описание нового города и уклада жизни в нем. В начале все кажется беззаботным и счастливым, но после тяжелой истории военных лет, читатель понимает,

что это счастье лишь иллюзия. Война оставила в жизни автора несмаданный след боли от утраты самого ценного - любимого человека.

В произведении Н. Евдокимова есть множество художественных образов. Например, образ Стенки является лишь созданным в голове автора. Он несет в себе спокойствие и мир, который так был нужен шабашному герою и Анке для создания семьи. Эти фантазии столь реалистичны, что, погружаясь в них, автор забывает про жестокую реальность.

Изобразительно-выразительные средства играют важную роль для полного понимания настроения рассказа. Например, сравнение "мягкие руки, нежные, как трава" помогает более точно раскрыть образ Анки. От нее веет теплом, уютном, счастьем. Война несправедливо быстро забрала ее жизнь. Олицетворение "горизонт горел зловещим и прекрасным огнем" символизировало яркое пламя огня от взрывов, кровь невинно погибших людей.

Финал рассказа имеет важнейшее значение в композиции этого произведения. "Ничего не постраит Стенка! И ты его не жди, девочка, на подоконнике. Он не придет никогда..." - эти предложения разрушают все вымышленное счастье. Счастье, которое стало бы реальным, если бы не страшные годы войны. Автор искренне скорбит по погибшим, по детям которых так и не родились.

Такими образом, произведение Николая Евдокимова имеет сложную композицию. Автор раскрывает проблему невинных тяжелых последствий войны. Я прониклась этим рассказом, почувствовала огромную скорбь и горе. Тема утраты близкого человека трогает души читателей. На войне надежда на светлое будущее была у каждого, но лишь немногие выжили и прожили остаток жизни в спокойствии. Темное военное время оставило страшный след навсегда.

## Творческое задание.

ШИФР

911

• "19 Октября". А.С. Тушкин.

1) Фото музея в Царском селе.

Музей объединял Тушкина и его друзей, стал местом зарождения великой дружбы и талантов. В стихотворении "19 Октября" А.С. Тушкин проводит день День Музея в ссылке. Он там сидит в четырех стенах и мечтает оказаться рядом со своими товарищами. Поэтому фотографии внешнего вида музея обязательно должны быть на моем сайте. Ведь он стал основой и примечкой для написания стихотворения.

2) Подробная биография и портрет А.С. Тушкина.

Любой кто читает произведение этого великого поэта обязан знать о судьбе писателя, о его ссылках, дуэлях, переездах. На моем сайте биография и портрет Александра Сергеевича будут занимать центральную позицию.

3) Аудиофрагмент с чтением отрывка из стихотворения "19 Октября". Я бы разместила отрывок с чтением "Мила дружба". Он начинается со слов: "Друзья! Прекрасен наш союз..." Этот отрывок отлично передаст настроение произведения, а также его основной посыл.

4) Коллаж из портретов лицестов.

Фотографии друзей А.С. Тушкина, которым он посвятил свое стихотворение, обязательно должны быть на моем сайте. К каждому фото необходима подпись с именем лицеста и годами его жизни.

5) Статью с моими собственными анализами стихотворения "19 октября".

В ней я подробно проанализирую содержание произведения, его основную мысль, тему, проблематику. Также я напишу в статье о специфике мировосприятия поэта во время ссылки, о его чувствах и переживаниях.

6) Сборник с лирическими произведениями А.С. Тушкина, посвященными лицестам.

Прочитав "19 октября", хочется посмотреть другие произведения А.С. Тушкина со схожей тематикой. Так посетители моего сайта почерпнут больше информации и смогут проанализировать отношение А.С. Тушкина к своим близким друзьям.

7) Фото комнаты в селе Михайловка, где там сидел поэт.

Атмосферу написания произведения создала уютная обстановка в ссылке. Каждый из тех, кто хочет ознакомиться со стихотворением "19 октября", подробно должен прочувствовать то, что ощущал автор.

8) Статьи известных критиков, посвященные стихотворению "19 Октября".

Они помогут читателю раскрыть темы, которые затронул поэт, понять смысл некоторых фраз более точно. Также известные критики помогут читателю взглянуть на произведение с другой стороны, погрузиться в иную обстановку. Ведь каждый воспринимает стихотворение по-своему, а значит можно посмотреть на "19 Октября" глазами других известных писателей.

9) Адрес и фото кабинат музея.

На данный момент музей является музеем, поэтому, посмотрев на его обстановку, лучше понять чувства Пушкина от прощания мам. В своем стихотворении автор делится множеством воспоминаний из жизни в музее. Теперь мы можем посетить его или посмотреть фотографии кабинат на моем сайте.

10) Мисыма, отправленные к А.С. Пушкину во время ссылки. Пушкин тосковал в одиночестве, при написании "19 Октября". Поэтому единственно, что радовало его - это весточки от старых друзей. Он дорожил каждым их словом, перечитывал их мисыма. На моем сайте обязательно будет отдельная колонка с ними.

2-10-10-3-2-3

(30)

Много

(34)

Проверила Снежанина А.М.  
Смф