

Дата 29.11.2020г.

Олимпиадная работа по МДК

Ученика (цы) 8 Б класса школы (гимназии, лицея, интерната) № 4

Аудитория № 1

ФИО Васильевой Любови Евгеньевны

Дата рождения 21.02.2006 г.

Учитель Ермакова Анна Валеславовна

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
по ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**

2020/2021 учебный год

7-8 КЛАСС

Задание 1: по 1 баллу за правильный ответ (10 баллов) Баллы

9

1. Наскальное искусство.

а) Серии прямых и волнистых линий на стенах палеолитических пещер, проведенных пальцами человеческой руки по сырой глине.

+ б) Все виды изображений: живопись, рисунки, петроглифы. Рельефы, выполненные на каменных блоках, валунах, скалах, сводах пещер.

в) Серии прямых и волнистых линий на стенах палеолитических пещер, выполненные на каменных блоках, валунах, скалах.

2. За рецептом бессмертия отправился герой аккадского эпоса:

+ а) Гильгамеш

б) Гарпократ

в) Улликуми

3. Определите истоки реалистического скульптурного портрета в Древнем Египте.

а) Желание передать потомкам реальное изображение портретируемых.

+ б) Стремление скульптора продемонстрировать своё мастерство и умение точно передать черты портретируемого.

в) Религиозные воззрения, связанные с верой в загробную жизнь и наличием у человека двойника.

4. Выберите правильный вариант ответа.

Античность – это:

а) Эпоха средневековой Индии

+ б) Эпоха расцвета древнеегипетской культуры

в) Эпоха древней Греции и Рима с ее культурой

5. Культ прекрасной дамы возник:

+ а) в рыцарской поэзии

б) в фольклоре

в) в христианской литературе

6. Культовое сооружение в Индии, посвященное Будде

а) пагода

+ б) зиккурат

в) ступа

7. Типичное для Древнего Китая архитектурное сооружение

- а) ступа
- б) пагода
- в) чайтя
- г) дольмен

8. Важнейший памятник шумерской эпической литературы

- а) «Законы Хаммурапи»
- б) «Сказания о Гильгамеше»
- в) «Авеста»
- г) «Книга песен»

9. Основатель буддизма

- а) Заратуштра
- б) Конфуций
- в) Сиддхартха Гаутама
- г) Ашока

10. Основные боги греческого пантеона

- а) Зевс, Юпитер, Геракл, Артемида, Прометей и др.
- б) Юпитер, Марс, Нептун, Диана и др.
- в) Зевс, Гера, Посейдон, Афина, Аполлон, Дионис и др.

Задание 2. Соотнесите термины и определения: (10 баллов) Баллы

- | | |
|--|---------------|
| 1. Знаки-рисунки | а) жрецы |
| 2. Основная культовая постройка в междуречье | б) Клинопись |
| 3. Царь в Древнем Египте | в) Астрономия |
| 4. Наука о небесных телах | г) Иероглифы |
| 5. Буквенная система письма | д) Зиккурат |
| 6. Древнейшая письменность Междуречья | е) Фараон |
| 7. Служители храма | ж) Алфавит. |
| 8. Герой поэмы «О все видавшем» | з) Урей |
| 9. Царская эмблема в виде змеи | и) Стела |
| 10. Каменная вертикальная плита с текстом и рельефами. | к) Гильгамеш. |

Задание 3. по 1 баллу за правильный ответ (14 баллов) Баллы

Распределите виды искусства: 1) живопись, 2) графика, 3) телевидение, 4) скульптура, 5) литература, 6) балет, 7) музыка, 8) театр, 9) опера, 10) цирк, 11) архитектура, 12) кино, 13) эстрада, 14) декоративно-прикладное искусство, по следующим разделам:

Пространственные виды искусств	Временные виды искусств	Пространственно-временные виды искусств
1; 2; 4; 11; 14; 5	7; 13; 9; 8 7; 8; 12; 10	3; 8; 10; 15 6; 3; 8; 13; 9; 12

Задание 4 (3 балла)**Баллы**

1

Расположите три мировые религии по времени возникновения, начиная с самой ранней

- ..2. ислам
 ...1. буддизм
 ..3. христианство

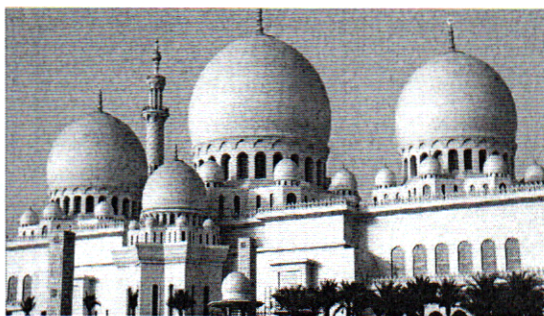
Задание 5 (5 баллов)**Баллы**

5

а) Продолжите предложение: Храмы это-

специальные сооружения, здания, посвящен-
ные Богу, богам и предназначенные для
вознесения молитв и принесения жертв
т.к. считается, что в храмах Бог/Боги
лучше слышат молитвы

б) Рассмотрите фотографии храмов. Напишите, какие религии они представляют?



1

Ислам



2

Буддизм



3
Христианство,
православие



4.
Христианство,
католицизм.

Задание 6 (5 баллов)

Баллы

5

Подчеркните слова и выражения, которые характеризуют духовную культуру Возрождения:

религиозность; 1 обращение к культурному наследию античности;
2 каноничность; 3 светский характер; 4 гуманистическое мировоззрение;
символизм; 5 обращение к человеку как к высшему началу; 6 вера в
возможности человека; аскетизм; схоластика.

Задание 7 (5 баллов)

Баллы

5

Историк культуры должен правильно писать искусствоведческие термины. Впишите буквы вместо пропусков.

1. Амфитеатр – овальная арена для зрелищ, вокруг которой уступами поднимались места для зрителей.

2. Петроглуф – изображение, высеченное, выбитое или процарапанное на камне.

3. Кариатиды – женские фигуры, которые служили опорой балки портика.

4. Ренессанс – эпоха возрождения античной культуры.

5. Мозайка – изображение, выполненное из цветных камней, цветного непрозрачного стекла (смальты), керамических плиток.

Задание 8. Среди перечисленных терминов три объединены общим признаком. Найдите и подчеркните лишний термин в каждой колонке,

объясните почему? (20 баллов)

Баллы

17

- 1) Все слова а-названия музеев, содержащих искусство
1. Лувр, Колизей, Эрмитаж, Третьяковская галерея.
а Колизей - это здание, которое само по себе не содержит произведений искусства, но содержит произведения искусства.
2. Дорический, коринфский, ионический, спартанский. и дорический - не стиль искусства. и дорический - не стиль искусства.
- 2) Все слова - названия стилей, а спартанский - не стиль искусства.

2

2

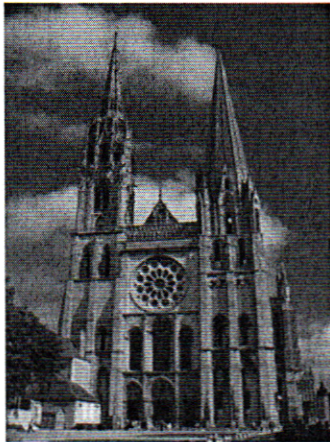
3. Дольмен, кромлех, мастаба, менгир. 1
4. Драма, кариатура, комедия, трагедия. — не вид театральное искусство 2
5. Пейзаж, художник, натюрморт, портрет — не вид картины. 2
6. Менгир, дольмен, кромлех, рельеф — не сооружение, а украшение сооружения 2
7. Зевс, Осирис, Посейдон, Афродита — не бог Греции, а Египта. 2
8. Арка, акведук, базилика, зиккурат — не здание, а водопровод. 0
9. Мечеть, намаз, медресе, минарет — не сооружение, а мошавет. 2
10. Д. Алигьери, Ф.Брунеллески, Д.Боккаччо, Ф.Петрарка. — архитектор, а не поэт. 2

Задание 9. Заполните таблицу, распределив из предложенного списка характерные черты стилей и укажите номера соответствующих им

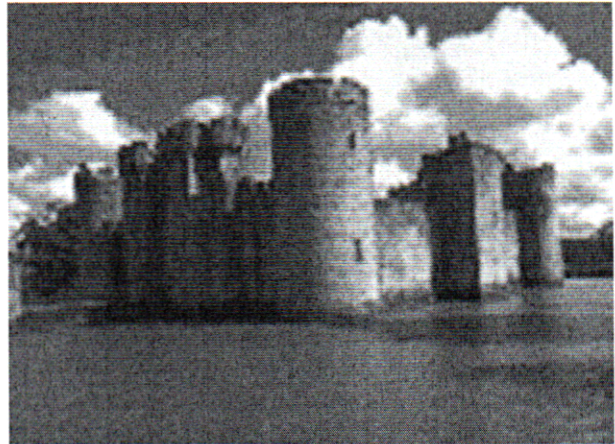
изображений. (13 баллов)

Баллы

12



1



2

Минимум украшений; узкие окна (бойницы); устремленность вверх; невысокие, приземистые здания; стрельчатые арки; богатое декоративное убранство; толстые, мощные стены; обилие скульптуры, витражи; полуциркульные арки; контрфорсы.

Романский стиль 2 +	Готический стиль 1 +
<p>Миниатюры украшений; + узкие окна (башенки); + невысокие преддверия; + здания: плоские мону- + мые стены; колонны + колоннады; плоские + церковные арки.</p>	<p>Устремленность вверх; + стрельчатые арки; + богатое декоративное + украшение; уширенные скелетные; + витражи; +</p>

Задание 10. Рассмотрите представленное ниже произведение. Назовите автора, название, укажите, с библейским сюжетом оно связано? (3 балла)

Баллы

3



Андрей Рублёв, «Трапеза»
Сюжет взят из Ветхого За-
вета. К Аврааму пришли
Бог в виде трех ангелов,
Авраам гостеприимно
угощает Его за стол,
жена Авраама приго-
товляет ему лепешки.
В конце Бог благословил
Авраама.

Задание 11. Установить соответствие (Автор – произведение) (4 балла)

Баллы

4

- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| А. «Король Лир» | 1. Франческо Петрарка |
| Б. «Декамерон» | 2. Данте Алигьери |
| В. «Сонеты мадонне Лауре» | 3. Вильям Шекспир |
| Г. «Божественная комедия» | 4. Джованни Боккаччо |

А	Б	В	Г
3	4	1	2

Задание 12. Установить соответствие (Картина – художник) (4 балла)

Баллы 4

- | | |
|----------------------|------------------------|
| А. Боттичелли | 1. Рождение Венеры |
| Б. Леонардо да Винчи | 2. Джоконда |
| В. Рафаэль | 3. Давид |
| Г. Микеланджело | 4. Сикстинская мадонна |

А	Б	В	Г
1	2	4	3

Задание 13. Расположите в хронологическом порядке культурно-исторические эпохи (4 балла)

Баллы 2

- 3 А) Возрождение
 4 Б) Средневековье
 1 В) Древний Египет
 2 Г) Древний Рим

Задание 14. Составьте каталог выставки произведений искусства, представляющих культуру одного или нескольких любых исторических периодов от древнего мира до 17 века на ваше усмотрение. Обоснуйте свой выбор. (30 баллов)

Баллы 18

1. Боттичелли "Рождение Венеры"
 2. Микеланджело "Давид"
 3. Рафаэль "Сикстинская Мадонна"
 4. Леонардо да Винчи "Джоконда"
 5. "Мадонна с младенцем" Леонардо да Винчи.
- Не случайно в составленном мной каталоге все произведения искусства – картины эпохи Возрождения. Именно их мне порази-

8+1

ваши работы в рамках сетевого. ¹Благодаря таким великим художникам, как Микеланджело, Леонардо да Винчи, Боттичелли, Рафаэль, ²сформировалось мое представление об искусстве, красоте.

Узнав из картины, я приобрела ³инстинктивное мироощущение, научилась воспринимать каждого человека особенным, прекрасным совершенным.

Произведения эпохи Возрождения ⁴возраждают меня, дарят веру в собственные возможности и надежду на светлое будущее. ⁵Уверена,

что немало людей согласится с мной. ⁶Поэтому, составившая свою выставку, буду и интересна.

→ Личные впечатления, а не стилистические выкладки.