

Дата 20.12.2020

Олимпиадная работа по технологии

Ученика (цы) 9 класса школы (гимназии, лицея, интерната) № 53

Аудитория № 210

ФИО Самсонова Мария Александровна

Дата рождения 18.04.2005

Учитель Лидочкина Анна Александровна

9 класс (девочки) 19

Задания для теоретического конкурса по общим разделам

1. Специальность – это (подчеркните правильный ответ):

- а) вид занятий в рамках трудовой деятельности;
- б) служебные обязанности;
- в) соответствие человека и его деятельности;
- г) характер трудовой деятельности.

Балл: 1

2. Что называется детализированием (подчеркните правильный ответ):

- а) чтение сборного чертежа;
- б) процесс составления чертежей деталей по чертежам изделий;
- в) составление сборочного чертежа по чертежам изделий.

Балл: 1

3. Прочитайте определение и добавьте их предлагаемых слов те, которые являются верными:

Ресурсоберегающие технологии – это технологии, которые обеспечивают производство продукции с _____ возможным потреблением топлива и других источников _____, а также сырья, _____, воды, воздуха и прочих ресурсов для технологических целей.

- а) минимально
- б) необходимым;
- в) энергии;
- г) плана
- д) материалов.

Балл: 1

4. Сформулируйте десять основных правил техники безопасности на уроках «Технологии» в мастерской.

- 1) Нельзя не протирать руки перед началом и после работы
- 2) Нельзя идти в мастерскую с рюкзаком или портфелем
- 3) Нельзя идти в мастерскую с рюкзаком или портфелем
- 4) Нельзя идти в мастерскую с рюкзаком или портфелем
- 5) Нельзя идти в мастерскую с рюкзаком или портфелем

6) не выходя за пределы задания
 1) не выходя за пределы задания
 2) не выходя за пределы задания
 3) не выходя за пределы задания
 4) не выходя за пределы задания
 5) не выходя за пределы задания
 6) не выходя за пределы задания
 7) не выходя за пределы задания
 8) не выходя за пределы задания
 9) не выходя за пределы задания
 10) не выходя за пределы задания

5. Обозначьте основные этапы творческого проекта (подчеркните правильные ответы):
 а) заочительный;
 б) организационно-подготовительный;
 в) творческий;
 г) экономический;
 д) технологический.

Задания для теоретического конкурса по номинации «Культура дома, дизайн и технологии»

6. Отгадайте загадку:
 «Бывает страусиное,
 Бывает и куриное
 У крокодилов тоже,
 Такое чудо есть.
 На овал оно похоже,
 А виден столбко, и не счастя».
 О каком продукте идет речь. Назовите примеры двух блюд, в которые обязательно входит этот продукт?
 блины, блинчики, шарлотка, пироги,
 оладьи

7. Назовите не менее шести видов овощей, которые можно фаршировать:
 капуста, кабачки, помидоры, баклажаны, болгарский перец, морковь

4. Опишите подробно технологию приготовления одного из блюд (2 балла).
 2) в кастрюле варить утку...
 1) в кастрюле варить утку...
 2) в кастрюле варить утку...
 3) в кастрюле варить утку...
 4) в кастрюле варить утку...
 5) в кастрюле варить утку...
 6) в кастрюле варить утку...
 7) в кастрюле варить утку...
 8) в кастрюле варить утку...
 9) в кастрюле варить утку...
 10) в кастрюле варить утку...

5. Предложите вариант сервировки стола к этому обеду (3 балла).
 1) Предложите вариант сервировки стола к этому обеду...
 2) Предложите вариант сервировки стола к этому обеду...
 3) Предложите вариант сервировки стола к этому обеду...
 4) Предложите вариант сервировки стола к этому обеду...
 5) Предложите вариант сервировки стола к этому обеду...
 6) Предложите вариант сервировки стола к этому обеду...
 7) Предложите вариант сервировки стола к этому обеду...
 8) Предложите вариант сервировки стола к этому обеду...
 9) Предложите вариант сервировки стола к этому обеду...
 10) Предложите вариант сервировки стола к этому обеду...

18. Наиболее подходящими для пошива летнего платья являются следующие ткани (подчеркните правильный ответ):

- а) шерстяная;
- б) вискоза;
- в) хлопчатобумажная;
- г) льняная.

Балл: 1

19. Моделирование – это (подчеркните правильный ответ):

- а) построение чертежа деталей;
- б) создание различных фасонов швейного изделия на основе базовой выкройки;
- в) формулирование концепции будущего изделия.

Балл: 1

20. Основным в дизайн-спецификации проекта является:

- а) определение требований к изделию;
- б) выявление эстетических характеристик изделия;
- в) разработка формы изделия.

Балл: 1

Творческое задание

21. Необходимо приготовить обед для семьи из 3 человек.

1. Составьте меню обеда из трех двух блюд и напитка (1 балл).

- Филе
- шницель картофеля с картофелем картофеля
- картофель фри
- салат "оливки"

2. Перечислите продукты, которые будут необходимы для приготовления обеда (2 балла).

- свиная котлета, курица, картофель фри, картофель, лук, морковь, капуста, лук, чеснок, сметана, майонез, соль, перец, специи, яйца, сливочное масло, растительное масло, яйца, картофель

3. Обозначьте инструменты и оборудование, которое необходимо для приготовления обеда (2 балла).

- кастрюля, сковорода, миска, картофель, морковь, лук, чеснок, специи, соль, перец, яйца, картофель

8. Какая ткань является искусственной, но выполненной из натурального сырья, целлюлозы (подчеркни правильный ответ):

- а) лен;
- б) хлопок;
- в) вискоза
- г) шелк

Балл: 1

9. Определите правильную последовательность этапов технологического процесса первичной обработки замороженной рыбы и поставьте соответствующие цифры в таблицу:

<u>4</u>	<u>2</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>3</u>
----------	----------	----------	----------	----------

- 1 - разделка на кругляши или филе,
- 2 - оттаивание,
- 3 - изготовление полуфабрикатов,
- 4 - очистка от чешуи,
- 5 - потрошение

Балл: 1

10. Гигиеническими свойствами ткани являются (подчеркните правильные ответы):

- а) усадка;
- б) непромокаемость;
- в) прочность;
- в) воздухопроницаемость;
- г) драпируемость;
- д) пылеёмкость;

Балл: 1

11. Выберите из предложенных символов правильный уход за одеждой те, которые обозначают то, каким образом необходимо ухаживать за изделиями из натуральной шерсти.

Запишите номера: 1; 9; 10; 11; 15; 15

Балл: 1

12. Установите соответствие между изображенными на иллюстрациях историческими костюмами, эланиями и названнем культурно-исторического периода. Соответствующие цифры внесите в таблицу.
- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

12. Установите соответствие между изображенными на иллюстрациях историческими костюмами, эланиями и названнем культурно-исторического периода. Соответствующие цифры внесите в таблицу.

1.	2.	3.
4.	5.	6.
Барокко и рококо: 2, 5	Готика: 1, 6	Модерн: 3, 4
Балл: 7		

13. Расположите буквы в правильном порядке и сможете расшифровать название техники рукоделия, которая подразумевает отделку изделий ажурным кружевом и изготовление аппликаций выжиганием с помощью специального аппарата.

О	Е	Н	И	А	В	И	Ш	Ь	О	Г	И	Р	Л
Балл: 7													

14. Бытовая швейная машинка имеет ряд регуляторов. Подчеркните правильные ответы.

- а) ширина стежка;
 б) натяжение верхней нити;
 в) натяжения верхней нити;
 г) толщины нити.

Балл: 7

15. Какие задачи должны быть решены, когда проводится первая примерка швейного изделия (подчеркните правильный ответ):

- а) определить баланс изделия;
 б) примерить и убедиться в правильности модели;
 в) добиться правильной посадки деталей изделия, их соответствия эскизу.

Балл: 7

16. Распределите машинные швы с учетом выполняемой функции, вписав соответствующие буквы:

- а) накладной;
 б) шов вподгибку с открытым срезом;
 в) стачной;
 г) двойной
 д) шов вподгибку с закрытым срезом.

Машинные швы для обработки нижнего среза изделия	Машинные швы для обработки боковых и плечевых срезов изделия
г, в, б	а, б

Балл: 7

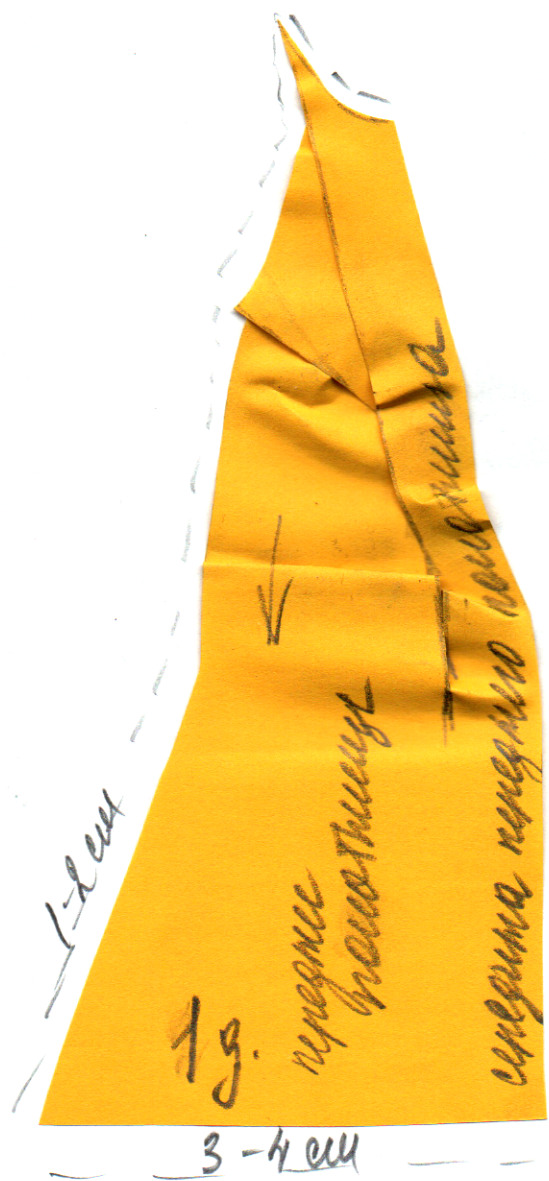
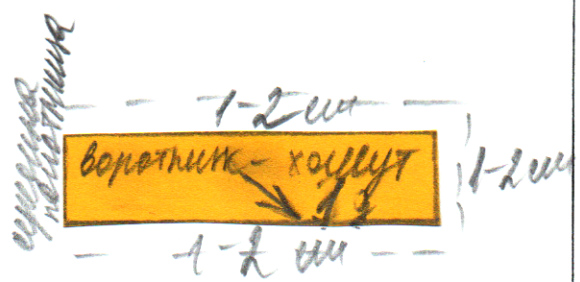
17. Что означает стрелка на листе

выкроек? *направление разреза ткани*

Балл: 7

18. обложка 2-3 см

19. обложка 2-3 см



6 дет.

Хомякова Мария 9 кл.
МК №53

Карта пооперационного контроля

№ п/п	Критерии контроля	Баллы	Кол-во баллов
I	Нанесение линий фасона на основу чертежа (бланк ответов № 1)	16	13
1	Выполнение полного комплекта деталей (перед, спинка, воротник, обтачки по пройме)	4	3
2	Нанесение линии обтачки по пройме на детали спинки	1	1
3	Нанесение линии обтачки по пройме на детали переда	1	1
4	Расширение спинки по линии низа сбоку	1	1
5	Расширение переда по линии низа сбоку	1	1
6	Нанесение линии для расширения в нижней части детали спинки	1	—
7	Нанесение линии для расширения в нижней части детали переда	1	—
8	Нанесение линии моделирования проймы	2	2
9	Нанесение линии горловины по спинке	1	1
10	Нанесение линии горловины по переду	1	1
11	Наличие на чертеже надписей или обозначений «открыть», «закрывать», «разрезать»	1	1
12	Нанесение линии переноса нагрудной вытачки	1	1
II	Подготовка выкройки к раскрою (бланк ответов № 2)	24	15
1	Указание расположения застёжки на детали спинки	1	—
2	Указание линии сгиба на детали переда	1	—
3	Припуски на обработку деталей обтачек	1	—
4	Припуски на обработку детали спинки	1	1
5	Припуски на обработку детали воротника	1	1
6	Припуски на обработку детали переда	1	1
7	Наличие направления нити основы на деталях обтачек	1	—
8	Наличие направления нити основы на детали спинки	1	1
9	Наличие направления нити основы на детали воротника	1	1
10	Наличие направления нити основы на детали переда	1	1
11	Указание количества деталей обтачек	1	—
12	Указание количества деталей спинки	1	1
13	Указание количества деталей воротника	1	1
14	Указание количества деталей переда	1	1
15	Наличие надписи названия деталей обтачек	1	—
16	Наличие надписи названия детали спинки	1	1
17	Наличие надписи названия детали воротника	1	1
18	Наличие надписи названия детали переда	1	1
19	Нанесение деталей выкройки на бланк ответов с соблюдением направления нити основы	6	3
	Итого	40	28