

ШИФР 7.18

Дата 29.11.2020г.

Олимпиадная работа по МХЖ

Ученика (цы) 7 класса школы (гимназии, лицея, интерната) № 55

Аудитория № 28

ФИО Тонгарова Руслана Андреевна.

Дата рождения 29.05.2007г.

Учитель Войтенко Елена Владимировна.

№1.7

- 1) δ. +
- 2) в. -
- 3) в. +
- 4) в. +
- 5) а. +
- 6) в. +
- 7) в, δ. -
- 8) δ. -
- 9) в. +
- 10) в. +

№2.10

- 1) 2 +
- 2) 8 +
- 3) e +
- 4) в +
- 5) m +
- 6) δ +
- 7) а +
- 8) к +
- 9) 8 +
- 10) u +

Простр.: 4, 6, 8, 10, 11, 13, 14. <sup>№3.</sup> 8

Время: 1, 2, 5, 7.

Пр.-вр.: 3, 9, 12.

№4. 5

Буддизм, Христианство, Ислам.

№5. 5

а) Храмы — это культовые сооружения стран мира, созданные для поклонения Богу той или иной религии.

- б) 1 — Ислам,  
2 — Буддизм,  
3 — Христианство,  
4 — Татаризм.

№6. 5

Религиозность, обращение к культурному наследию античности, гуманистическое мировоззрение, обращение к человеку как к высшему началу, вера в возможности человека.

№7. 5

1. Андроидеатр.
2. Метромир.
3. Карматизм.
4. Ремесленс.
5. Мозаика.

№ 14

1. Голландия - не является картиной галереи.
2. Спартакский - не является орденом.
3. Масаба - не является металлом.
4. Карикатура - является изображением, а не видом театрального произведения.
5. Изобретатель - это тот, кто рисует, а не то, что изобретено.
6. Рельеф - выбитое в камне изображение, а не металл.
7. Осирис - египетский, а не греческий бог.
8. Акведук - не является архитектурным сооружением.
9. Медаль - не является религиозным сооружением, а орденом.
10. Ф. Брунеллески - скульптор, а не ~~художник~~ писатель.

№ 9

Романский стиль  
 Минимум украшений,  
 узкие окна (бэймы),  
 невысокие, приземистые  
 здания, толстые,  
 мощные стены,  
 полуциркулярные арки.

Готический стиль  
 Устремленность вверх,  
 стрельчатые арки,  
 богатое декоративное  
 убранство, обильные скульптуры,  
 витражи, кокилорфорсы.

№ 10

Автор - Андрей Рублёв

Название - „Святая Троица“

Сюжет - Троиство Бога, (отец, сын и святой дух),  
 любовь, единство.

№ 11

А 3.

Б 2.

В 4.

Г 1.

А 1. +  
 Б 2. +  
 В 4. +  
 Г 3. +

N 12. (4)

N 13. (4)

В, Г, Б, А.

N 14. (20)

1. Яран Богини Аримы.
2. Стрелы (скульптура).
3. Террак, изображающий льва. (скульптура)
4. Яран Зевса.
5. Артемиды. (скульптура).

Все эти произведения искусства относятся к эпохе античности, взявшей своё начало в Греции, где и были созданы эти шедевры.

Каждый из них посвящён Богу и покровительству им. С каждым произведением связан какой-либо греческий миф. Все они символизируют божественные идеалы и лучшие качества человека, как то: сила, любовь, красота, терпение, справедливость.

5+5+5