



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА РЯЗАНИ

Управление образования и молодежной политики

ПРИКАЗ

от «20» июня 2018 г.

№ 04/1-01-473

О проведении
муниципального методического конкурса
«Просто о сложном»

В целях совершенствования и развития творческого потенциала, повышения профессиональных компетенций педагогов города


ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести муниципальный методический конкурс «Просто о сложном» с 1 октября 2018 года по 22 марта 2019 года (далее – Конкурс).
2. Утвердить Положение о проведении Конкурса согласно приложению.
3. Возложить ответственность за организацию и проведение конкурса на директора МБУ «ЦМиСО» Т.К. Харьковку.
4. Руководителям образовательных учреждений провести организационную работу по привлечению к участию в конкурсе педагогических работников.
5. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя начальника управления образования Е.В. Пронину.

Начальник управления



А.А. Зимин

Скворцова Н.Г., 
25-21-40
Рассылка: ЦМиСО, ОУ, ДОУ, УДО

Положение
о проведении муниципального методического конкурса
«Просто о сложном»

1. Общие положения

Организаторами муниципального методического конкурса «Просто о сложном» (далее – Конкурс) являются управление образования и молодежной политики администрации города Рязани и МБУ «Центр мониторинга и сопровождения образования».

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Целью Конкурса является обобщение и распространение позитивного педагогического и методического опыта.

2.2. Задачами Конкурса являются:

- создание условий для развития профессиональной компетенции работников системы образования;
- повышение уровня подготовки методических и дидактических материалов в сфере образования;
- развитие инновационной деятельности работников системы образования в процессе разработок и внедрения авторских методических находок;
- формирование открытого банка методических материалов.

3. Порядок проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в заочной форме с 1 октября 2018 года по 22 марта 2019 года.

3.2. Номинации конкурса:

- дошкольное образование;
- общее образование;
- дополнительное образование.

3.3. Участниками конкурса могут стать администрация и педагогические работники муниципальных образовательных учреждений города Рязани. В Конкурсе участвуют только индивидуальные работы.

3.4. Материалами Конкурса являются видеоролики.

3.5. Видеоролики могут освещать варианты объяснения любой сложной задачи, факта, проблемы, понятия, правила, проведения опыта, темы учебной программы – всего, что может вызвать затруднения в понимании у детей. Педагогам необходимо поделиться секретами методического мастерства при помощи простых слов, образов и действий, уложившись в минимальные временные рамки, и при этом – в увлекательной и доступной форме. Предложенное конкурсантами простое решение сложной проблемы должно быть эффективным и технологичным, чтобы каждый зритель мог с легкостью встроить его в свою педагогическую практику.

Технические требования к видеозаписи обозначены в приложении к Положению.

3.6. Заявки на Конкурс заполняются в электронном виде на сайте www.cmiso.ru до 03 декабря 2018 года. Конкурсные материалы принимаются до 25 декабря 2018 года на электронную почту konkursy@cmiso.ru (ссылка на выложенное видео на файлообменнике) или на диске в МБУ «ЦМиСО» (пр. Гоголя, д.5, каб. № 3, Одеговой Е.А., Митиной Т.А.). Если вы сдаете материалы в виде ссылки, необходимо в сопроводительном письме обозначить данные на свою видеозапись. Если вы сдаете диск, он должен быть подписан или снабжен этикеткой. Формат следующий: ФИО, ОУ, название видеоролика (например, Иванова И.И., школа № 99, «Как умножать на 11»).

3.7. Подведение итогов Конкурса происходит на традиционном городском методическом мероприятии в марте 2019 года. Призерам и лауреатам вручаются дипломы. Всем участникам Конкурса, чьи авторские работы соответствуют условиям его проведения, вручаются сертификаты.

4. Оргкомитет Конкурса

4.1. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет оргкомитет, формируемый организаторами.

4.2. Оргкомитет Конкурса осуществляет:

- разработку настоящего Положения о Конкурсе и пакета документов по его проведению;
- формирование состава жюри;
- приём работ, присланных для участия в Конкурсе, проверку соответствия оформления и подачи работ согласно требованиям и условиям, предусмотренным настоящим Положением;
- регистрацию работ;
- передачу работ жюри;
- координацию работы жюри и экспертов во время проведения Конкурса;
- организацию церемонии награждения победителей и призеров Конкурса.

4.3. Обязанности и права Оргкомитета:

- создание равных условий для всех участников;
- обеспечение гласности проведения Конкурса;
- отказ претенденту в участии на основании несоответствия работы требованиям Положения о Конкурсе.

4.4. Ответственность Оргкомитета:

- оргкомитет несёт ответственность за соблюдение правил настоящего Положения и процедур подготовки и проведения Конкурса, обеспечение объективности оценки работ.

5. Жюри Конкурса

5.1. Жюри Конкурса создается с целью экспертизы работ и определения победителей в соответствии с критериями оценки конкурсных работ, руководствуясь данным Положением.

5.2. Жюри Конкурса определяет победителей и призеров конкурса.

5.3. Помимо экспертного голосования, в конкурсе предусмотрено общественное голосование, на основании которого будет объявлен еще один победитель в соответствующей номинации.

6. Общие критерии оценивания

- соответствие требованиям конкурса;
- корректность, индивидуальность, оригинальность авторского замысла;
- научная обоснованность, ясность и точность изложения, отсутствие методических и других ошибок;
- культура речи;
- возможность практического применения;
- соблюдение технического регламента;
- соблюдение авторского права.

Требования к видеозаписи

1. Видеосъемку можно производить видеокамерами, зеркальными фотоаппаратами с функциями видеосъемки, смартфонами, обладающими высоким качеством записи.
2. Формат записи: wmv, mpeg (mpeg, mpeg2, mpeg4, mp4), avi, mov, mts.
3. Качество: не менее 1024x576.
4. Длительность видеозаписи –3-5 минут.
5. Не приветствуется появление коммерческих надписей на экране во время трансляции видеофайла.
6. Название ролика перед самым объяснением материала должно пройти текстовой строкой длительностью приблизительно 5 секунд.
7. Не должно быть отвлекающих от замысла вступлений с объяснением своих личных данных, особенностей педагогического опыта и т.д.: сразу должно начинаться объяснение.
8. При участии в съемке детей должен соблюдаться требования законодательства о защите персональных данных.